

錯亂的調色盤

當農地變成爐渣地

文／蔡宛儒

放眼望去我們的生活週邊，馬路上的柏油是煉油的副產品、電腦上的材質是石油提煉出的塑膠，小7販賣的咖啡杯蓋是幾號塑膠，陽台的鐵窗從何而來，房間裡的木頭書架為什麼不是木板而是合成板。生活中有幾樣東西，你可以說的出它材質的名字，並且知道它丟掉之後，可能去哪裡？現在有成千上萬的材質被人類創造出來，但我們擁有的辭彙還是只有木、石、陶瓷、塑膠等簡單的概念。

幾千年前，這裡有一座山，那裡有一片海，山腳有一大塊礦石，河裡有許多魚兒。有一些人在肥沃的土地耕田，有一些人在清澈的河流垂釣，再過去一點，藍白的海浪徐徐拍擊沙灘，有人在這裡捕魚，往天上看，可以看到山上有星狀點點，那是山上獵人住的小屋。那時我們都移動得很慢，漁夫難得吃到山產，北極熊不知道有企鵝這樣的生物，第二外語也不是那麼重要。

後來我們有愈來愈厲害的交通工具，海產的鮮味不再是討海人的專利，山珍的鮮美也不再需要跋涉陡坡和惡水。人們發現礦石原來可以變成各種高科技原料、火可以改變許多化學性質，就像發現了調色的秘密。原本整塊紅、黃、藍的單色世界，開始成為萬花筒，人們興奮地為每個新的東西取名。

但當原本四散的資源，都被解構和重組，變成了各式各樣美妙的東西，各地東西換了位置和名字。原色成了混色，專有名詞成為常態。當每個東西的組成都像萬花筒般複雜時，人們指著自己的花花綠綠，卻說不出這是什麼顏色，發現自己還渴望乾淨水源、富饒土地和清新空氣時，已經找不到最單純的單色。難道一切都回不去了？

高雄一處被傾倒爐渣和集塵灰的地點。如果不說，你看得出那是石頭還是爐渣嗎？

有人說垃圾是錯置的資源，只要善加利用，一個人的垃圾就是另一個人的寶物。所以如果有人願意出價購買，這些廢棄物其實就能重新變成產品，只是廢棄物和產品中間認定的原則在哪裡？現在在台灣各地的農田魚塢，陸續發現了許多事業廢棄物的傾倒。雲林有許多魚塢被六輕的副產石灰堆置，高雄有許多農田被丟置爐渣底渣集塵灰，還有不肖業者租用廠房放置鉛渣。苗栗被傾倒號稱有機土，但檢測重金屬卻超標的黑土。大肚溪口則在數年前就被傾倒大量垃圾，如今找不到人處理，需要三河局耗費水利經費治理。這些突然跑出來的問題，除了凸顯出我們的垃圾已經無處可去，也揭示出廢棄物處理的法律，似乎存在巨大的漏洞。

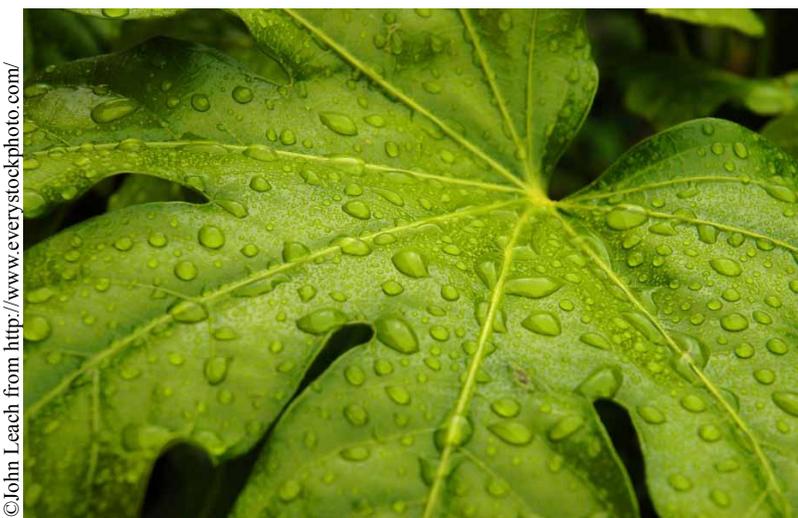
關於事業廢棄物的暴利，就像將寶特瓶、利樂包等可回收物交給回收商時，可以得到獎勵金。事業廢棄物的販賣，也可以帶來龐大利潤。但如同寶特瓶再利用不是成為寶特瓶，再製成花盆、地毯等物品，仍然會因為需求不夠而滯銷，事業廢棄物也一樣，即使有某些再利用的管道，仍會因為沒有那麼多的需求，導致很大一部份，被非法棄置在農地或魚塢中。

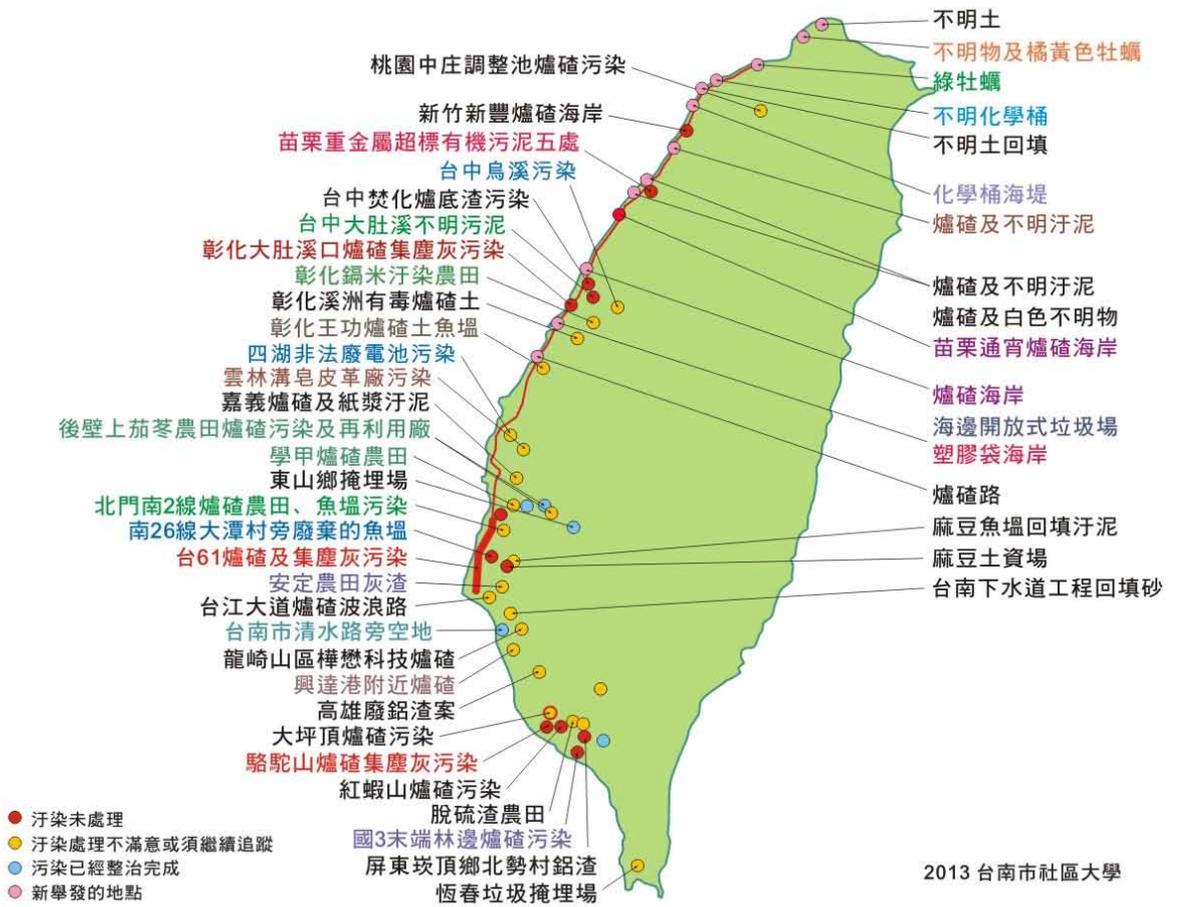
寶特瓶回收所販賣的獎勵金，屬於回收基金，只能用在回收相關的用途。事業廢棄物卻沒有回收基金這樣的專款專用，經審可為產品，就合法販售，販售所得不一定和回收有關，且事業廢棄物再利用帶來的利潤比寶特瓶大太多，廢棄物和產品之間的暴利轉換，等於開

了一個很大的利益漏洞，讓許多禿鷹爭食。

另外事業廢棄物的重金屬含量和對環境的危害。跟寶特瓶比起來，也相對巨大許多。因此當法律沒有明確規範時，非法傾倒和處理瑕疵在台灣，就變得猖獗且難以管理。

現在台灣各地，各式各樣難以解釋的廢棄物，正在台灣各個看不到的角落，默默的以暫存名義汙染土地。而在詭譎的法律魔衣櫥裡，有毒廢棄物也一一變了模樣，讓我們的土地在神不知鬼不覺的情況下狸貓換太子，從農地變成爐渣地。當原本的資源被混雜錯置到各地時，人類也將成為礦物或是毒素的暫存地之一，以下我們整理了幾個案例和手法，一起看看，如果回不去了，我們還可以怎麼做。





台南社大2013年的台灣汙染地圖，西海岸幾乎淪陷，尤其台南高雄的汙染地點密集，沿岸多爐渣汙染案例。



©lafiy4k from <http://www.everystockphoto.com/>