

# 編輯世界的選項 治療雙重人格



文/蔡宛儒

**在搜尋引擎上，打上阿帕拉契山時，會看到許多美麗壯闊的相片，但如果在阿帕拉契山後再加一個採礦，馬上就會出現許多山脈被挖空的懾人圖像。**

許多人的夢想是環遊世界，旅人在世界各地拍攝非常美麗的圖片，讓更多人嚮往自由自在的旅程，比如你在google的圖片搜尋引擎上，打上阿帕拉契山時，會看到許多美麗壯闊的相片，但如果在阿帕拉契山後再加一個採礦，馬上就會出現許多山脈被挖空的懾人圖像，他們都是阿帕拉契山，但是新聞媒體不會報那些醜陋的；大家想到這裡，就是美麗的山脈。如同大家想到旅遊，就是自由和隨性，不會聯想到寂寞和危險。

當每個人都圍在美麗的東西旁邊讚嘆，有一兩個人跑過來要我們轉身看看時，大部份人會很驚訝，想著怎麼會這樣，然後試圖尋找一個巨大的標的來釐清責任，是政府、是產業結構、是廠商無良，然後在無數的口水戰中，模糊了焦點，淹沒在大量的文字資訊裡。

在吵架中，我們總以為我們和這些團體沒有關係，工作內容和環境沒有關係，生活環境跟自然環境沒有關係，自己並沒有做好或做壞，但我們沒發現整個世界已經是被設計好的攝影棚，哪條道路能走，哪棟大樓能進去，有哪種工作可以應徵，這些選項早已被編輯好。我們以為我們在自由的資本主義裡有自己的自我意識，但許多時候，我們發現自己其實選擇的範圍是有限的。

上班的時候我們就是企業或政府，做著自己不一定認同的事，藉此換取生活的薪水，忘了下班後我們又成為老百姓，為了度假時看到的垃圾一起責怪企業，巨大的資本主義機器把我們變成了雙重人格，一人分飾兩角，一個在白天大肆破壞，一個在晚上哭啼，兩個自己卻不知道彼此的存在。我們很難想像，在自己追求高薪的同時，就已經承擔了這些廢棄物非法棄置的共業。自己的薪水是自己付給自己的，代價是那些也很珍貴的森林、土壤、水、空氣，雖然老套卻是真相。

這些沉重的案例，也許讓你感到世界無望，只想闔上書假裝不知道這些事，也不想意識到自己什麼也不能做的無奈和無力。但其實這系列文章的用意，並非要拉垮你的情緒，而是想提醒你沒有很偉大，也沒有自己想的那麼渺小，我們擁有改變的力量。

回想這些案例，大部份是什麼東西。爐渣、底渣、石油副產石灰、鋁渣或建築廢棄物，這些東西到底哪裡來的？如果你記得我們每個人都患有雙重人格，你就該知道所謂事業廢棄物看似是企業和政府所產生的垃圾，其實就是白天的我們。我們開的轎車機車，廢棄後會成為廢鐵，進入電弧爐煉鋼廠裡；我們住的水泥洋房，老舊後會產生許多磁磚陶瓷的建築廢棄物；我們汽機車的燃料，需要用石油提煉，在提煉的過程中，就產生了副產石灰。我們白天忙著賣車、忙著推銷產品、忙著消費昂貴食物、忙著犒賞自己時，就已在消耗我們夜晚時臉上的笑容。

在經濟不景氣時，政府最常使用的方法就是擴大內需和降低利息，一是讓人們願意把資金拿出來投資，二是讓需求增加，鼓勵人們開發工程，讓各行業動起來，以讓經濟活絡。2010年行政院長吳敦義也曾經表示，主導經濟的火車頭是房地產，因為房地產能夠帶動建築營造業，讓所有相關產業因為需求而動起來，建築業所需要的鋼筋水泥可以帶動煉鋼廠，並帶動之後的各個水電、結構的工程技師等需求，連帶影響其他服務業，使這個經濟



©TheIzardQueen from <http://www.everystockphoto.com/>

**這個世界的選項是人們編輯出來的，既然資本主義能夠扭轉過去的價值觀，讓金錢成為一切，那就代表改變世界轉動的方向已經成功過一次，再改變一次並非不可能。**

我們可以選擇自己想要的生活方式。

發展起來。但在我們不停用慾望和需求刺激經濟時，我們到底是真的獲得了一個美好的生活，還是只是像吹氣球一樣，製造了無數色彩艷麗但空空如也的希望。而那些慾望，又是真的需要，還是被刺激出來的？

這個世界的選項是人們編輯出來的，既然資本主義能夠扭轉過去的價值觀，讓金錢成為一切，那就代表改變世界轉動的方向已經成功過一次，再改變一次並非不可能。意識到自己具有雙重人格後，刻意去感受並做出改變，是改變這個世界的第一步，如此這些造成環境破壞的經濟結構，也才有辦法鬆動、瓦解。雖然單純從個人做起，容易流於螳臂擋車，當自己想減少塑膠，整個賣場卻都販賣用保鮮膜和塑膠盒包裝的食材時，容易使人妥協於大環境；但若能集結起來，採取共同行動，就能集結更多的力量，讓更多的人把改變的種子帶到各種機構裡，在超市工作的人促使超市的採購部門做出減少塑膠的決定，提煉石油的企業家願意投入塑膠減量的研究，任職政府的員工開始思索政策的改良或是夜市的攤商決定不再提供免洗餐具。當這樣的改變漸漸擴大，就會形成新的選項。有一天，我們能創造一個讓人能夠輕鬆做出「對的決定」的世界。

